COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	SEGUNDO PERIODO	AÑO 2021

SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN (S.I.E.)

I. DESEMPEÑO ACTITUDINAL 2DO. PERIODO

CRITERIOS VALORATIVOS POR INDICADORES ACTITUDINALES 20%

ESTÁNDAR	CRITERIOS CONVIVENCIALES 10%			PLAN DE APOYO Y SUPERACIÓN
	LOGROS	INDICADORES	% periodo	
Mi comportamiento fortalece los procesos académicos de la asignatura promoviendo la convivencia armónica y el cuidado autónomo de mi institución, así como el apoyo al proyecto basura cero en la comunidad educativa.	Asisto puntualmente a cada uno de los bloques de acuerdo a horario. Permanezco en el espacio indicado saliendo de este con permiso y autorización de la persona responsable.	1. Puntualidad y asistencia a clases	10%	Presentarse en la semana de recuperación a realizar actividades pertinentes en los indicadores de logro no alcanzados, mostrando evidencia de reflexión y cambio de actitud. Presentar a acudiente los registros de evidencia, para que sean firmados por él o ella y anexar al observador del alumno.
	Cumplo con los requerimientos del uniforme día a día, mostrando aseo integral y buen aspecto acorde al manual.	2. Presentación personal.		
	Demuestro con mi comportamiento los mínimos no negociables y el cumplimiento de las sentencias de la Corte Suprema de Justicia especificadas en el manual de convivencia.	3. Relaciones interpersonales con sus docentes, compañeros y demás miembros de la comunidad educativa, en los diferentes espacios y momentos en las instalaciones del colegio.		
	Presento cumplimiento de los diferentes compromisos dentro de la programación acordada, con la conciencia de que esta acción es una actitud que le aporta a la sana convivencia de la comunidad educativa.	4. Registro y cumplimiento de tareas		
	Soy consciente del cuidado de los diferentes espacios y elementos físicos y momentos que conforman la comunidad educativa	5. Cuidado del entorno		
	Soy autónomo y dedicado al proyecto de Basura Cero durante toda la jornada escolar.	6. Respuesta al proyecto Basura Cero		
	Uso las Tic's, medios tecnológicos y deportivos de acuerdo a los compromisos acordados y adquiridos en el Manual de Convivencia	7. Uso de las Tic's, medios tecnológicos y deportivos		
	CRITERIOS COGNITIVOS – ESTRATEGIA DEL DOCENTE 10%			Dialogo con el docente y acudiente estableciendo acuerdos por escrito y referenciados al observador del estudiante, enterando a padres y/o acudientes
	• Manifiesto liderazgo, atención, orden, cumplimiento, organización personal y colectiva. • Muestro integración desde otras áreas del conocimiento • Presento y utilizo respectivos materiales e instrumentos de dibujo	8. Evidenciar los aspectos del ser, saber y hacer, mediante el trabajo en clase y para la clase: en cuaderno y/o trabajo escrito; exposiciones; narraciones orales	10%	
	Interpreto, argumento y propongo, en mis respectivas actividades dentro y fuera del aula, con criterios auto, hetero y coevaluativos	9. Evaluación oral y escrita 10. Participación en clase.		
		TOTAL	**20 %**	

2 DO PERIODO	INTEGRACIÓN					
	Acuerdos que nos unen:					
	Tecnología e Informática:		**Música:**	LOS MEDIOS DE EXPRESIÓN		
	Lenguaje:	Literatura latinoamericana de la conquista y la colonia. La entrevista. Las oraciones compuestas yuxtapuestas.		- Ritmo (pulso y acento) - La grafía musical - El pentagrama - La clave musical - El compás - Figuras de duración - Silencios	- La escala musical natural. - El sonido. - Cualidades del sonido. (intensidad, tono, timbre y duración) - Ritmo (ejercicios de lectura rítmica y disociación)	- Dictados rítmicos - Percusión - Práctica de ritmo y disociación oral auditiva y escrita. - La expresión corporal. - La voz:
	Inglés:	Las especies nativas, los recursos naturales.				
	Matemáticas:					
	Naturales:	Taxonomía (expedición botánica) y biomoléculas				
	Sociales:					
	Religión Ética					
	Bilingüismo:	MODULO DE DEMOCRACIA: Quienes somos (sentimientos, emociones y valores), situaciones y experiencias relacionadas con el acoso, el acoso (causas y soluciones)	**Danzas**:	- Manejo del espacio. - Composición corporal.	- Frases coreográficas	

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	SEGUNDO PERIODO	AÑO 2021

METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)							
Ítem	**Proceso**					**%**	**Definición**
1	**a.**	**Oportuna Entrega**	**20%**	Interpretativo	I	17,4 (87%)	Ordenar y clasificar los contenidos; identificar "qué" dice el contenido, época y actualidad (el "cuándo") del contenido, a que contexto y entorno (el dónde del contenido) refiere el contenido, hacia "quién" interesa el contenido
				Mapa Conceptual	MC	1 (5%)	Definir el concepto general de la interpretación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
		Presentación		Gráficos	GR	0,8 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
				Palabras a investigar	P.I.	0,8 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
2	**b.**	**Análisis**	**35%**	Argumentativo	AR	30,45 (87%)	Identificar mediante la lógica y el análisis, las razones del contenido (los "porqué y los cómo") que lo justifican, definiendo conclusiones que justifiquen la trasmisión de verdades fundamentales y/o generar acciones de carácter positivo en sus congéneres.
				Mapa Conceptual	MC	1,75 (5%)	Definir el concepto general de la argumentación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
		Coherencia		Gráficos	GR	1,40 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
				Palabras a investigar	P.I.	1,40 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
3	**c.**	**Profundidad**	**45%**	Propositivo	PR	19,15 (87%)	Utilizar los elementos de conclusión como generadores de ideas, planes y proyectos ("para qué"), que permitan una utilidad ("servicio", "beneficio") común.
				Mapa Conceptual	MC	2,25 (5%)	Definir el concepto general de la proposición por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
		Calidad		Gráficos	GR	1,80 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
				Palabras a investigar	P.I.	1,80 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
4	**Evaluación:** (se aprecia en la valoración del periodo) una vez realizada la evaluación, considerar los aspectos positivos a mejorar y los negativos a corregir				Diagnóstica		Permite reconocerte las habilidades y conocimientos que has adquirido a lo largo de la vida. En este tipo de evaluación hay preguntas de opción múltiple que corresponden a los módulos de nivel inicial e intermedio (primaria) y al nivel avanzado (secundaria)
					Formativa		Proceso cuyo enfoque considera la evaluación como parte del trabajo cotidiano del aula, la utiliza para orientar el proceso de enseñanza - aprendizaje y tomar decisiones oportunas que beneficien a los estudiantes.
					Desempeño		Valoración de las acciones y productos que realiza el estudiante durante el proceso de aprendizaje, la cual permite retroalimentar su aprendizaje y validar el desarrollo de sus competencias.
					Autoevaluación		Elemento clave en el proceso de evaluación. Capacidad del estudiante para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada: significa describir cómo lo logró, cuándo, cómo sitúa el propio trabajo respecto al de los demás, y qué puede hacer para mejorar
					Retrospectiva		Intenta medir qué y cuánto se ha aprendido a partir de un nivel de requerimientos preestablecidos.

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	SEGUNDO PERIODO	AÑO 2021

CICLO CUATRO – GRADO NOVENO		II. DESEMPEÑO COGNITIVO 60%					
ESTÁNDAR PERIODO (Lineamientos M.E.N.)	LOGROS – FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA DENTRO DEL CONTEXTO DE INTEGRACIÓN SOCIAL. (desarrollo personal)	CONTENIDOS (Temas)	INDICADORES – ORGANIZACIÓN INFORMAL EN AMBIENTES FAMILIARES Y ESCOLARES (Reconocimiento de diferencias personales y respeto por el ser humano como un ser único e irrepetible)		ACTIVIDADES N° (Diario de clase) Criterios de valoración y porcentajes	%	Plan apoyo y superación (actividades recuperación)
		METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)					
Realizo de manera sistemática ejercicio físico para el mejoramiento de mis funciones orgánicas y corporales, desde la cual valoro la competencia deportiva como un escenario para mi desarrollo personal	***L1:*** Planeo y desarrollo actividades dentro de los contextos de Ed. Física y atletismo, socializándolas a fin de generar práctica deportiva y crecimiento socio cultural	**I. Salud e higiene** **II. Locomoción y la preparación física** **1. Contextualización de la Educación física Vs. Atletismo** 1.1 Desarrollar la capacidad Física 1.2 Fomentar el desarrollo físico - anímico 1.3 Actividad física informal y organizada 1.4 Fortalecer el conocimiento de lo que es artístico y estético 1.5 Reconocer lo que somos 1.6 Aceptación dentro del núcleo social. 1.7 Relacionarnos a través de la lúdica, juego y ejercicios, **2. Historia e importancia del atletismo** 2.1 Origen 2.2 Definición 2.3 Concepto **3. Generalidades del atletismo** 3.1 Reglas y fundamentos 3.2 Elementos teóricos y prácticos del atletismo 3.3 Juegos pre deportivos 3.4 Competencias lúdicas, recreativas y atléticas	• Describo los aspectos básicos de la capacidad física, identificando los criterios relacionados con la contextualización de la Educación Física en relación a los conceptos del atletismo • Averiguo mis posibilidades y alcance de práctica de disciplinas atléticas dentro del marco de la Ed. Física, teniendo cuidado de mi integridad personal	**Evaluación**: 1. En momento sincrónico: a solicitud del docente, prender cámara para observar el proceso y evaluar en tiempo real. 2. En momento asincrónico: tomar imagen y nota de lo que se va realizando, estar pendiente de preguntas o solicitud de participación y enviar al WhatsApp o Classroom el proceso. 3. Estas actividades se valoraran al 100% dentro de los momentos sincrónico y asincrónicos, siempre y cuando estén dentro del marco de los criterios de evaluación, razones justificadas de presentación y desarrollo que no se logran en el momento sincrónico Valoración: Tres (3) aspectos; dos (2) componentes y un (1) proceso de investigación. Cada uno estos ponderados, los cuales son requisito para calificar trabajo sobre 50 1. Aspectos interpretativos 2. Aspectos argumentativos 3. Aspectos propositivos 4. Componente mapa conceptual 5. Componente Imágenes 6. P.I.,	20 20 20	A. Presentar cuaderno actualizado con su respectivo formato B. 3 términos por hoja del P.I. resueltos al final de los temas del periodo y previo a comienzo del siguiente. C. Desarrollar los logros ciudadanos no alcanzados y adjuntar composiciones de estos en su respectiva expresión (técnica y/o artística). D. Presentar y sustentar los temas en que la calificación fue entre el rango de 1.0 a 2.94 dentro de los parámetros dados al comienzo y durante el periodo. E. Demostrar el uso de las herramientas y programas grafico – digitales. F. Corregir y Presentar todos los trabajos en que los aspectos de valoración determinaron nota inferior a 3.5 G. Realizar mapa conceptual de los temas dados en el periodo
PROYECTO DE CICLO CUATRO: "BOGOTÁ, TERRITORIO INEXPLORADO": Formulación de mi proyecto de vida a partir de la lectura de la ciudad. INDICADOR COGNITIVO ANUAL: Infiero problemáticas en los aspectos urbanísticos y deduzco las probables causas de estos fenómenos, desde pautas vocacionales y profesionales apreciadas en mi persona			• Planeo rutina dentro de mis posibilidades que contemplen elementos de la disciplina atlética, incorporándola a prácticas sanas habituales de formación ética y moral.				
Producto final primer semestre: Fotografía de problemática en los aspectos urbanísticos desde los intereses vocacionales del estudiante Logro 2do. Per.: Esquematiza las diferentes perspectivas del problema descrito, identificándolo en relación con uno o más elementos de la estructura urbana, en un esquema (spinfish)							
Analizo prácticas atléticas, las cuales relaciono con aspectos del test y preguntario, identificando aspectos de personalidad, carácter y temperamento propios del perfil vocacional y profesional.			• Genero opinión dentro mi grupo social y familiar, al socializar la práctica atlética, conceptos de mejoramiento y probable ajuste de aspectos que puedan no estar, en el marco de la contextualización de la Ed. Física				
ESTÁNDAR COMPETENCIA CIUDADANA **Participación y Responsabilidad Democrática**	Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos.						
• Los conocimientos • Cognitivas • Emocionales		• Comunicativas • Integradoras					
TIEMPO LIBRE Actúa en conjunto y equipo teniendo como referente las diferentes actividades institucionales fortaleciendo el sentido de pertenencia							
Decido aceptar el principio de la autogestión del tiempo libre, como un valor superior, al criterio de ser direccionado • B1: Prevé las consecuencias acorto y largo plazo de sus acciones y evita aquellas que pueden causar sufrimiento a otras personas. (Cuando no realiza bien el ejercicio o el paso de baile) • B2: Analiza las prácticas cotidianas e identifica como mejorarlas para sí y los demás. • B3: Evalúa su participación en los diferentes actividades culturales y deportivas de la institución, siguiendo los parámetros acordados. (autorregulación, normas de juego)							
					TOTAL	60	

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	SEGUNDO PERIODO	AÑO 2021

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO NOVENO / 2DO. PERIODO / 2021	METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)

L1 — **Planeo y desarrollo actividades dentro de los contextos de Ed. Física y atletismo, socializándolas a fin de generar práctica deportiva y crecimiento socio cultural**

Cap.	ÍTEM	Contenidos Temas (contenidos)	Conocimiento (Act. apoyo hogar) Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar	fecha	Objetivo: (Cognitivo: Comprensión) (1) Confirmación - Aplicación	fecha
I	**1.**	**Contextualización de la Educación física Vs. Atletismo**	Describo los aspectos básicos de la capacidad física, identificando los criterios relacionados con la contextualización de la Educación Física en relación a los conceptos del atletismo		Averiguo mis posibilidades y alcance de práctica de disciplinas atléticas dentro del marco de la Ed. Física, teniendo cuidado de mi integridad personal.	
	1.1	Desarrollar la capacidad Física				
	1.2	Fomentar el desarrollo físico - anímico				
	1.3	Toda actividad física informal y organizada, debe mejorar la condición física y el bienestar mental				
	1.4	Fortalecer el conocimiento de lo que es artístico y estético				
	1.5	Reconocer lo que somos y el gran valor implícito de cada ser humano.				
	1.6	Aceptar que, dentro de un núcleo social, familiar, curso o grupo escolar, cada persona tiene diferentes necesidades, cultura y características diferentes, para …				
	1.7	Relacionarnos a través de la lúdica, juego y ejercicios, fortaleciendo las relaciones interpersonales tales como la amistad, y el compañerismo				

III. PROYECTO DE CICLO 10%

Valoración segundo periodo del proyecto de ciclo IV "BOGOTÁ, TERRITORIO INEXPLORADO": Formulación de mi proyecto de vida a partir de la lectura de la ciudad.			Proyecto de Ciclo	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
INDICADOR COGNITIVO ANUAL:		PRODUCTO FINAL PRIMER SEMESTRE		
Comparo imágenes de diferentes aspectos urbanísticos y explico la importancia de su planteamiento y diseño, así como su impacto, desde pautas vocacionales y profesionales apreciadas en mi persona		Los aspectos urbanísticos en fotografía, desde intereses vocacionales del estudiante	10 %	Presentar correcciones y ajustes necesarios al proyecto, en la semana de recuperación, hasta alcanzar los logros propuestos.
A	**INDICADOR SEGUNDO PERIODO - RECOPILACIÓN** **Logro 2do. Per.: Esquematiza las diferentes perspectivas del problema descrito, identificándolo en relación con uno o más elementos de la estructura urbana, en un esquema (spinfish)**	Establecer los elementos de su proyecto de ciclo, para desarrollar la temática		
I – 1	**Analizo prácticas atléticas, las cuales relaciono con aspectos del test y preguntario, identificando aspectos de personalidad, carácter y temperamento propios del perfil vocacional y profesional.**	Relacionar la temática del periodo como aporte de enriquecimiento cultural desde los parámetros de proyecto de ciclo.		

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO NOVENO / 2DO PERIODO / 2021	METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)

Cap.	ÍTEM	Contenidos Temas (contenidos)	Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación) (2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar	fecha
II	**2.**	**Historia e importancia del atletismo**	Planeo rutina dentro de mis posibilidades que contemplen elementos de la disciplina atlética, incorporándola a prácticas sanas habituales de formación ética y moral.	
	2.1	Origen		
	2.2	Definición		
	2.3	Concepto		

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	SEGUNDO PERIODO	AÑO 2021

I. PROYECTO TIEMPO LIBRE

Ciclo IV: Participación y Responsabilidad Democrática

LOGRO COMPETENCIA CIUDADANA		LOGRO TIEMPO LIBRE	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos.		**Relacionar la temática del periodo con los criterios de competencia ciudadana, para generar actitud de aprovechamiento del tiempo libre en pro de construcción de sociedad progresiva y útil al desarrollo del entorno y contexto.** **Actúa en conjunto y equipo teniendo como referente las diferentes actividades institucionales fortaleciendo el sentido de pertenencia**	Realizar retrospectiva en la que valora los aspectos positivos del correcto uso del tiempo y libre, y se dispone a corregir los aspectos negativos.
B	B1: Prevé las consecuencias acorto y largo plazo de sus acciones y evita aquellas que pueden causar sufrimiento a otras personas. (Cuando no realiza bien el ejercicio o el paso de baile) B2: Analiza las prácticas cotidianas e identifica como mejorarlas para sí y los demás. B3: Evalúa su participación en los diferentes actividades culturales y deportivas de la institución, siguiendo los parámetros acordados. (autorregulación, normas de juego)		
I – 2	Decido aceptar el principio de la autogestión del tiempo libre, como un valor superior, al criterio de ser direccionado		

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO NOVENO / 2DO PERIODO / 2021			METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)	
Cap.	**ÍTEM**	**Contenidos** **Temas (contenidos)**	**Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar)** **(3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado**	**fecha**
III	**3.**	**Generalidades del atletismo**	Genero opinión dentro mi grupo social y familiar, al socializar la práctica atlética, conceptos de mejoramiento y probable ajuste de aspectos que puedan no estar, en el marco de la contextualización de la Ed. Física	
	3.1	Reglas y fundamentos		
	3.2	Elementos teóricos y prácticos del atletismo		
	3.3	Juegos pre deportivos		
	4.	**Competencias lúdicas, recreativas y atléticas**		

II. EVALUACIÓN 10%

Valoración del periodo					EXAMEN PERIODO	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
	LOGRO (BOLETÍN CALIFICACIONES)	INDICADORES DE LOGROS				
1. Examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 10 preguntas 2. Mapa conceptual 3. Composición Artística	Alcanzo los logros propuestos de la evaluación final del periodo	Responde examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 5 preguntas.	Cada respuesta correcta tiene un valor de:	1.2 del 10%	5*0.72 = 3.6	Presentar nueva prueba en la semana de recuperación. Cuaderno actualizado y resolver 30 términos del P.I.
		Anexa mapa conceptual u organigrama contextualizando la temática de la prueba.	Respuesta correcta tiene un valor de	2% del 10%	0.7*1.0 = 0.7	
		Anexa composición artística contextualizando la temática de la prueba.	Respuesta correcta tiene un valor de	2% del 10%	0.7*1.0 = 0.7	
				TOTAL	**10 %=5.0**	

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	SEGUNDO PERIODO	AÑO 2021

DIARIO DE CLASE -/- OBSERVACIONES

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	SEGUNDO PERIODO	AÑO: 2021

N.	FECHA DD/MM/AA	ACTIVIDADES	FIRMA
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

N.	FECHA DD/MM/AA	ACADÉMICAS: ELEMENTAL / BÁSICO / AVANZADO	ACTITUDINALES: CONVIVENCIAL / PARTICIPACIÓN / DISCIPLINA / APORTE	FIRMA
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

FIRMA DEL DOCENTE: _____ V. B. COORDINACIÓN: _____